

هل سيكفي الدهان؟

لغز ميكي



نعم انتهيت من الصالون، وهاباشير بدهان الغرفة الآن.



كيفه قائد ميكي من أن الدهان لن يكفي جدران الغرفة، وهل هو محق في ذلك؟
إبحث عن حل اللغز بين صفحات البجلة



للإمرأة

للرجل

عناوي

شبابي

لطفال

فتيات

ميكسي

فيني

إجازة مع ميكسي

للمجيري

نسخة

لوني تونز

سكوبي دو



العربية

للمحافة والإعلام



خذ مكانى ليوم





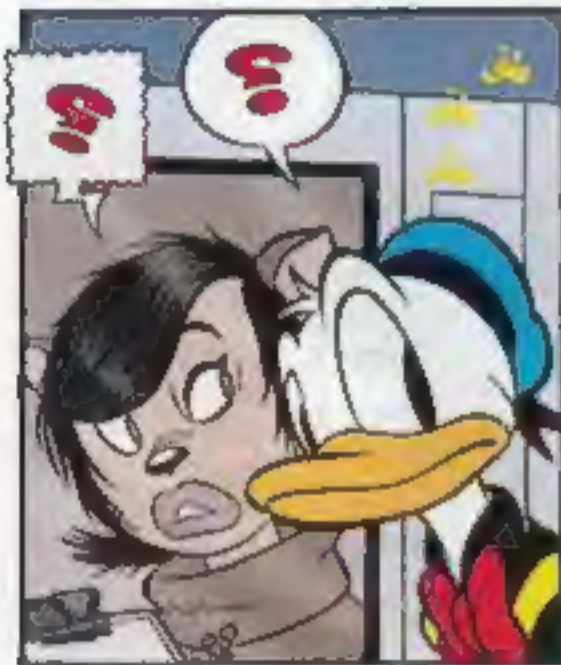


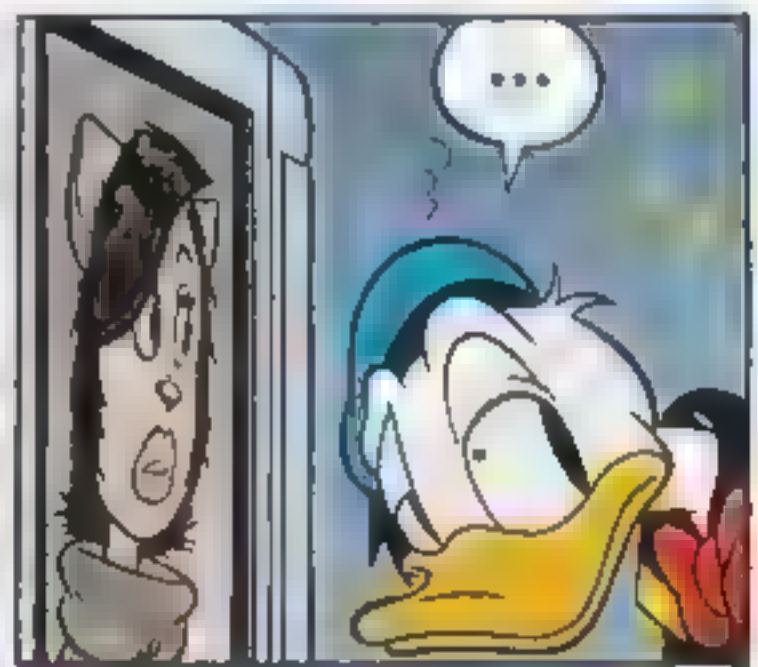


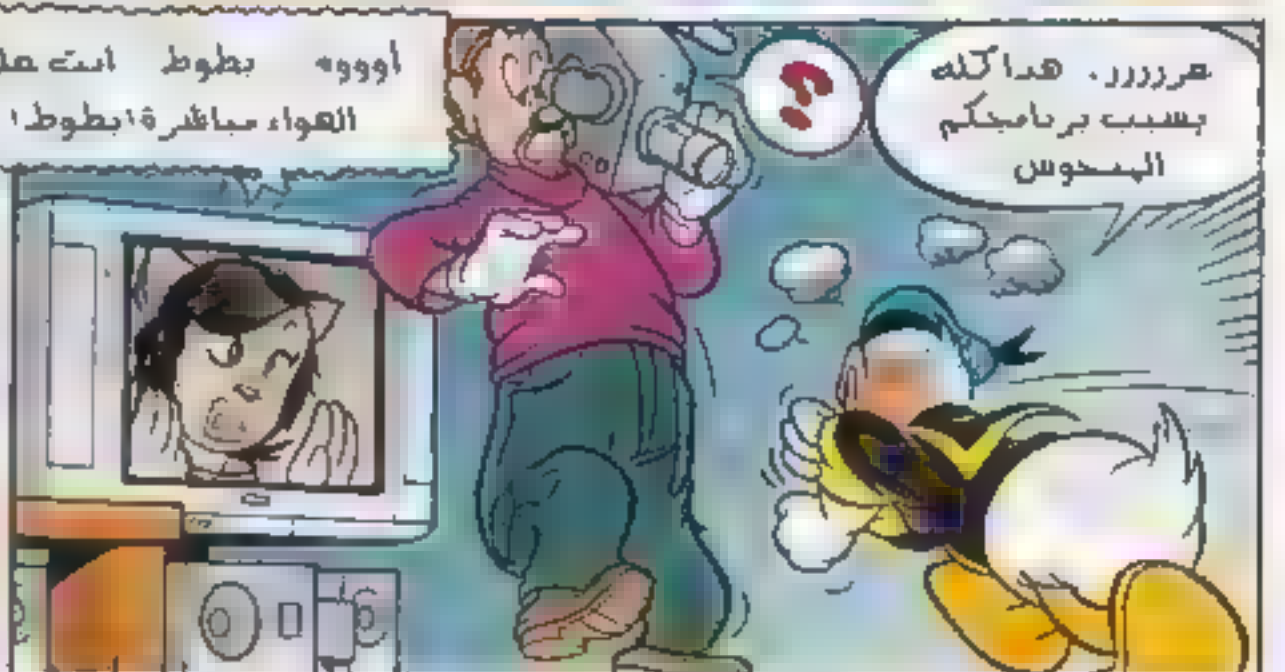
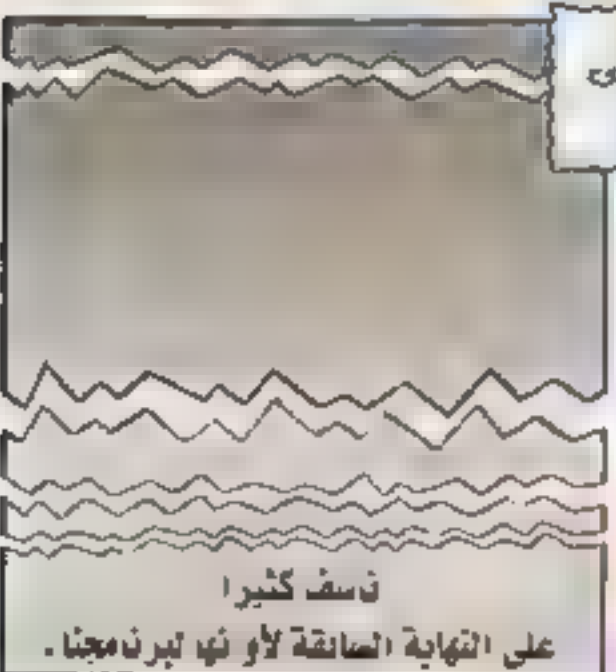












النهاية



تَعْلَمُ مَعَ بَطْرُوط



لا تزعجني انا مشغول!

Don't disturb me! I'm busy!

Ne me déranges pas! Je suis occupé!



يمكن ان تكون مشغولة.

To be busy

Etre occupé



خط الهاتف مشغول

The line is busy.

La ligne est occupée.





باللغة الإنجليزية

- 3- am going to the national trade fair next week and I need someone to come and help me
4- Mmm... who can I spare?

باللغة الفرنسية

- 3- Je vais au Salon professionnel national la semaine prochaine et j'ai besoin de quelqu'un pour venir m'aider.
4- Mmm ... de qui est-ce que je peux me passer?



باللغة الإنجليزية

- 1- Harry, can you help me?
2- What is it, Barry?

باللغة الفرنسية

- 1- Harry, tu peux m'aider?
2- Qu'est-ce qu'il y a, Barry?



باللغة الإنجليزية

- 6- Zz
7- I've got just the man for you!

باللغة الفرنسية

- 6- Zz
7- J'ai exactement l'homme qu'il te faut!



باللغة الإنجليزية

- 5- Everybody's very busy at the moment. Who wouldn't I miss?

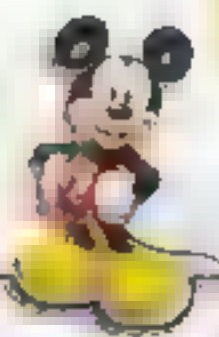
باللغة الفرنسية

- 5- Tout le monde est tres occupé en ce moment. Qui ne me manquerait pas?

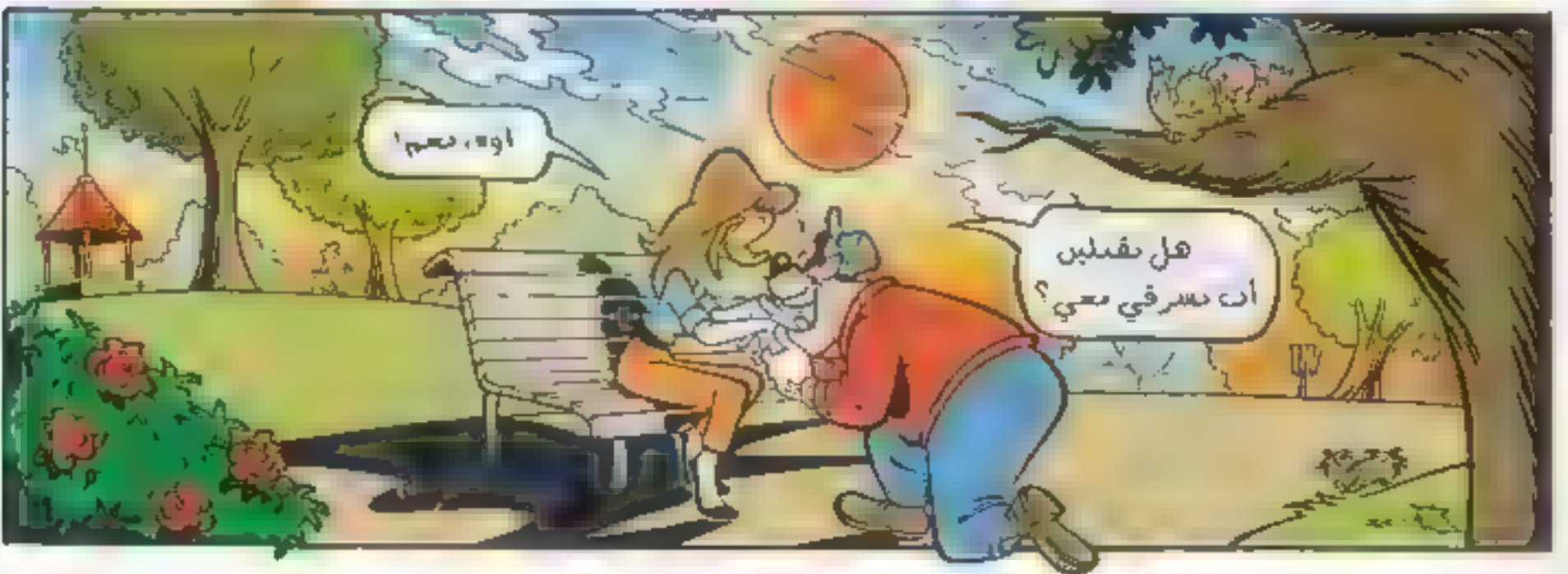


مؤتمر المحتالين العالمي

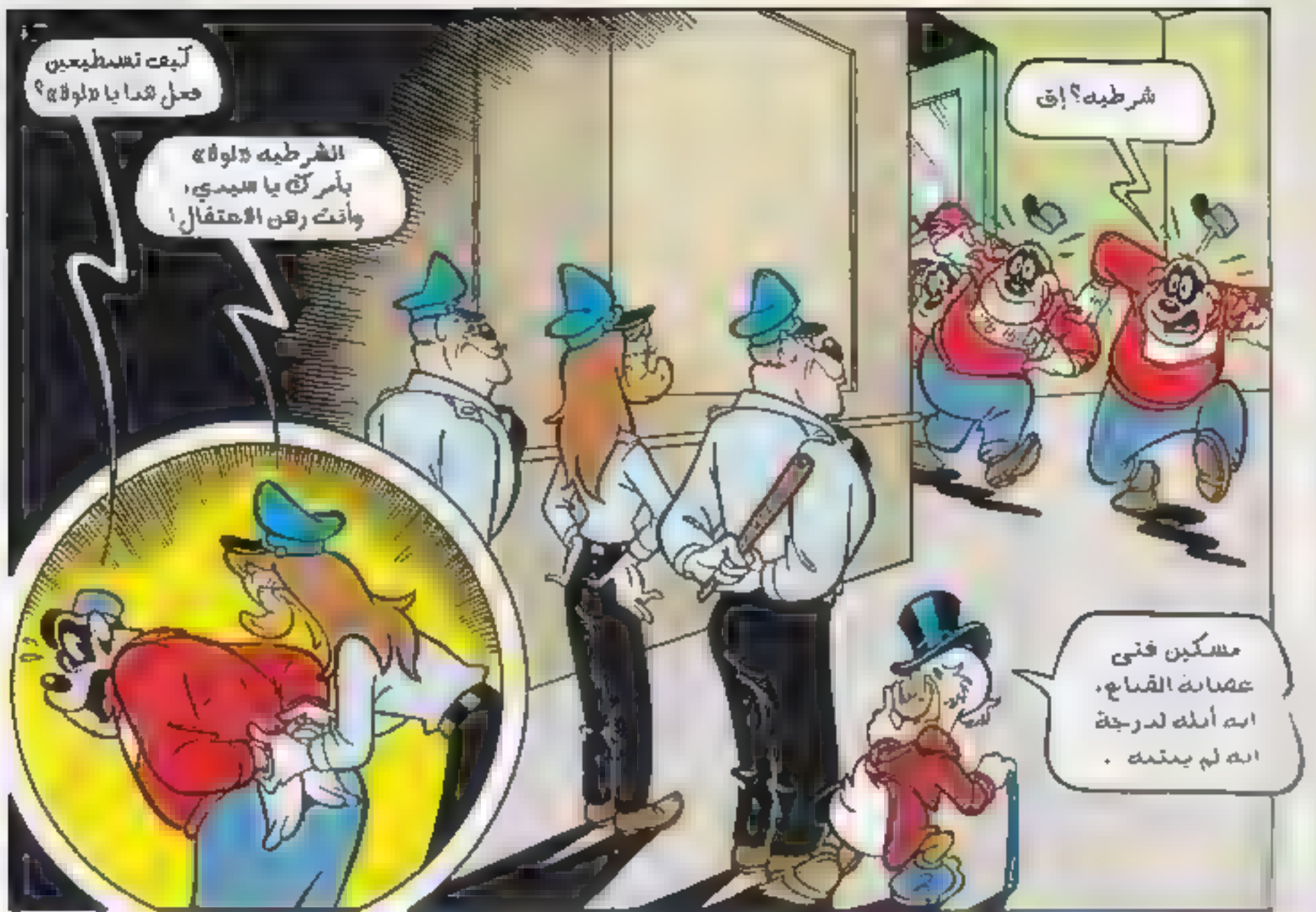




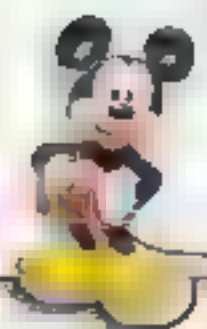








النهاية







فاز فرفور وكركور وزرزور بمسابقة أفضل صورة
في مسابقة مدينة البط للتصوير،
أمامك عشرة صور نيجاتيڤ للصورة الفائزة.
أي منهم يا ترى هو نيجاتيڤ الصورة الأصلية؟



حل اللغز

لاحظ ميكي وجود نافذتين كمورتين في واجهة الصالون ولذلك فقط اكتفى بدق بدهانه بثلاثة دلاء فقط،
فكيف للعرفة التي لا توجد بها أية نافذة ان تدفن بثلاثة دلاء فقط، والملاحظة التي احتلتها
النافذتان في الصالون كمرة، لهذا رأى ميكي استحاله الاكتفاء بثلاثة دلاء.





— 20 —

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

- ماذا نقصه من صوت الألف؟

1. 2. 3.

نعمه كل منتهى

الإمارات العربية المتحدة ومريم سعيد عبد

عبد السلام بن عبد الله بن أبي بكر

ئىلى شىنخەي شىۋە (ئى) خاسىيەت ئۆزگىرىش ئىكەنلىكىنى بىلىش

ببروك الفاترين وحفنا اوقار البقية

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

للقائمة والعشرون - مجلة هيك 7500

العدوان البريدي: رقم الهاتف:



© Disney

شركة والت فيرمي

[illegible]

المدير العام - رئيس التحرير

مؤلف

تحرير و ترجمة

ايتاس سايماق

يہام سامی

ملیكة بنی مرومطاح

تقديم القضي

محمد سمیر مشنوق

10

حسين بدر الدين

Examiner's **SP** **Unit 1** **Section 1**

نو شاد محمد

منهجه الموربع والانتزاع

أحمد سيد سليمان

www.MJF

مصطفى الحراكي

● **عالم الانتق**

عبد المجيد طاهر عثمان

تصدر عن
العربية

المصداقة والإعلام

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ

فتیان ماری و دھڑ

المكاتب،

ايونيبي ص.ب: ١٣٦٦٥ ع.ج. هاتف: ٠١١٦٦٩٩١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٠١١٦٦٩٩١٣ / ٠١١٦٦٩٩١٤
 ص.ب: ٢٢٦٨٣٣ فاكس: ٠٢ / ٢٢٦٨٣٣ ع.ج. هاتف: ٠٢ / ٢٢٦٨٣٣ فاكس: ٠٢ / ٢٢٦٨٣٣
 البريد الإلكتروني:
 buckey@almachaa-ny.com

وَكَلَامُ الْمَوَدِّعِ

- داخل الإمارات، شركة الامارات للتوزيع - دبي، ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي، ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس
٠٩٦٦٢ ٦٥٣ ٩٠٩ شركة لمربية لمودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة ت ٩٠٩ ٦٥٣ ٩٠٩
الرئيس م ٤٧٧٤٤٤٤ -٩٦٦ -فاكس، ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣٦٩١ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت،
٢٤٤٧٨٩ فاكس، ٠٠٩٦٥٦٤١٧٨-٩ -بغداد، مؤسسة الهلال للتوزيع ت، ٢٩١٠ فاكس ٩٧٢٢٩ ٥٨ -
سلطنة عمان، مؤسسة الصفاء للتوزيع ت، ٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ - فاكس، ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢ -قطر، دار الشرق
للطباعة والنشر ت، ٤٦٦١٦٨٢ فاكس، ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ -الاردن شركة وكالة التوزيع الأردنية ت
٠٠٩٦٢٢٤٤٨٩١٩ - لبنان، الناشر للتوزيع الصحف والطبوعات ت، ٨٨-٧٧٧ فاكس، ٧٧٧٠٠٧ - اليمن، ادار
المربية للنشر والتوزيع ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال، ٧١٥٢٣٩٩٦

فراغت
کمال حقیقت



مراجعة



العربية

للصحافة والإعلام

عناوي

نبيل

طفلة

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع
ميكي

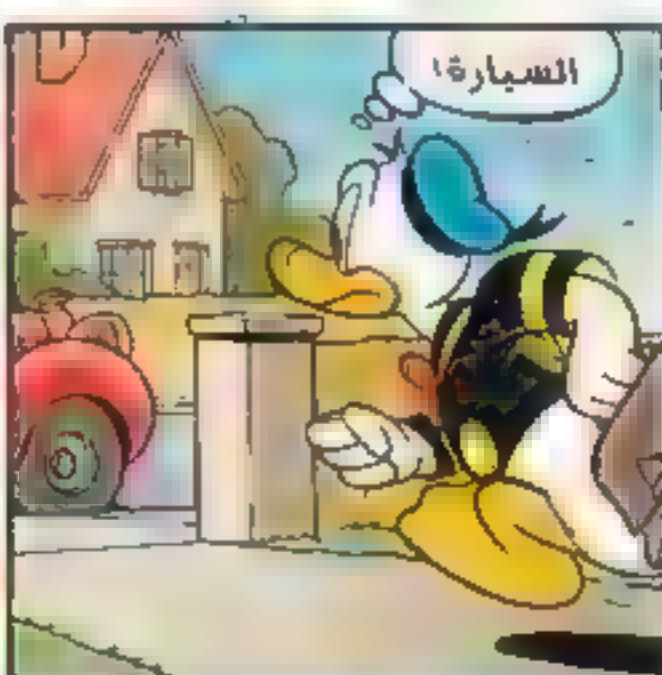
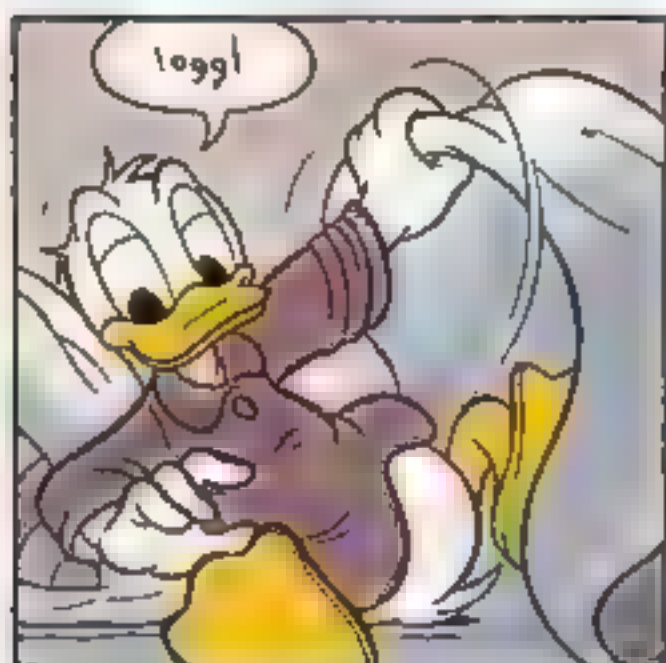
لغة بيري

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

لوري
لورين

سكوبي دو





سيرة



عناوي

سبيلك

طفلك

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع
ميكي

وحي جيري

100
100

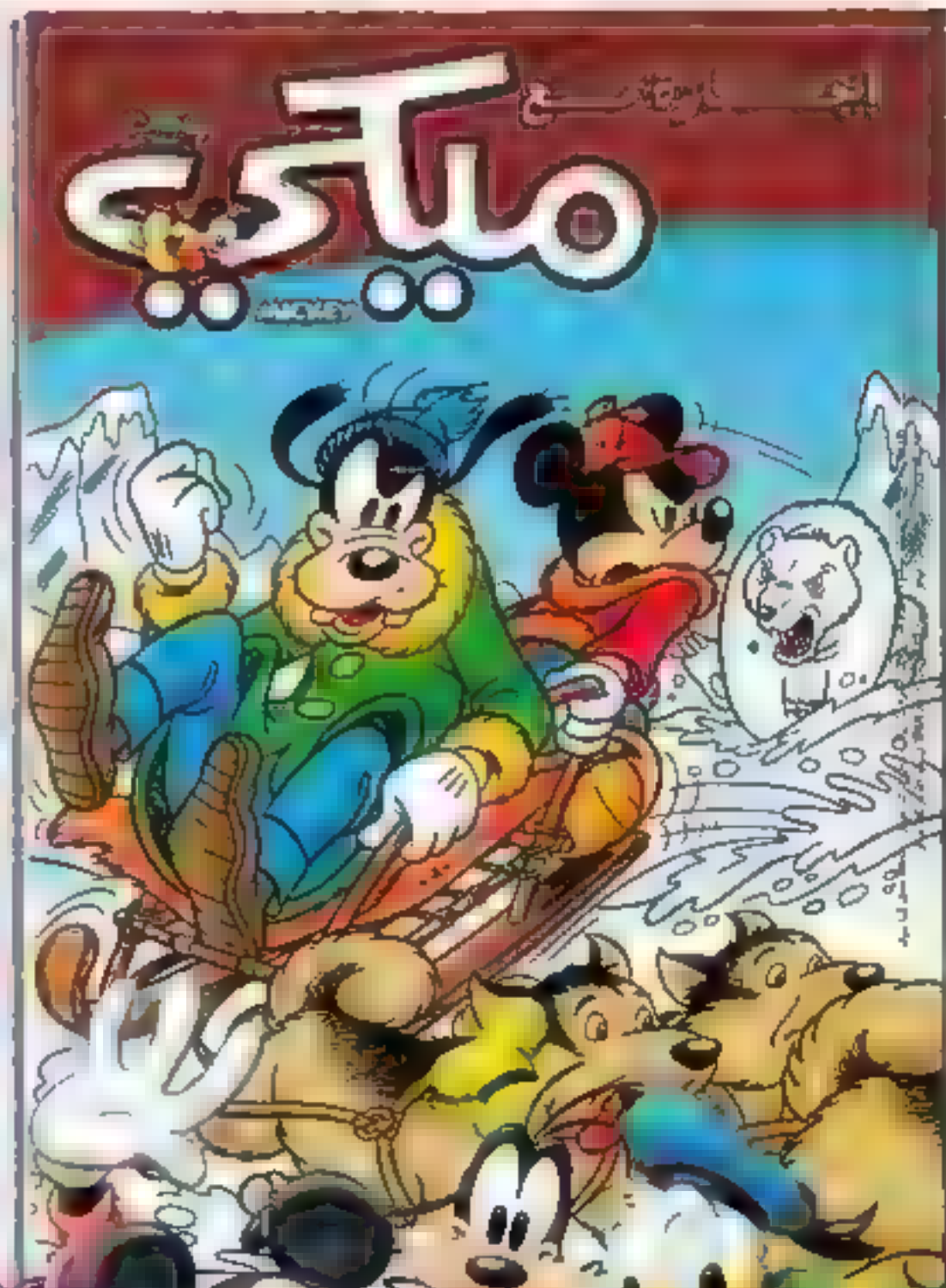
لوني
لوني

سكوبي دو



العربية

للصحافة والإعلام



مرحباً يا أصحاب

يا مرحباً

يا مرحباً بعطر الذهب الذي اخترعه عبقرينو ليهديه
للعم ذهب، فعاشي العم ذهب الأمرين من هذه الراحة العالية
على قلبه
يا مرحباً بالشرطة التي تلقي القبض على عصابة القبايع بالجريمة
المشهود، لتعطيهم درساً في الأمانة والصدق.
يا مرحباً بأطول مقلب في العالم، ويا حرام يا محروس على هذا
المقلب. فقد أراد محروس أن يحطم رقماً قياسياً عالمياً يدخله إلى
موسوعة الأرقام العالمية، لكنه اكتشف أنه دخل الموسوعة على
أنه صحيفة أطول مقلب في العالم.

يا مرحباً بنخيول تركن في مدى صحراء
أفريقيا بلوت الألباس، نخيول 1
تشبع من الحرية.

هيا بنا يا أصحابي نطلق
العبارات لحياتنا ليوصلنا
إلى أوسع قصص، يمتلئ
بالأفكار العبقريّة
التي تشبه أفكار
عبقرينو.

أسرة المجلة

هيا بنا



العدد 500، 2005/2/10

في هذا العدد

المحروس الأعظم
في العالم



عطر الذهب



موسوعة الحيوان



نخذ مئتي ليوم



تعلم مع بطوط



مؤتمر المحتالين
العالمي



ب

ز

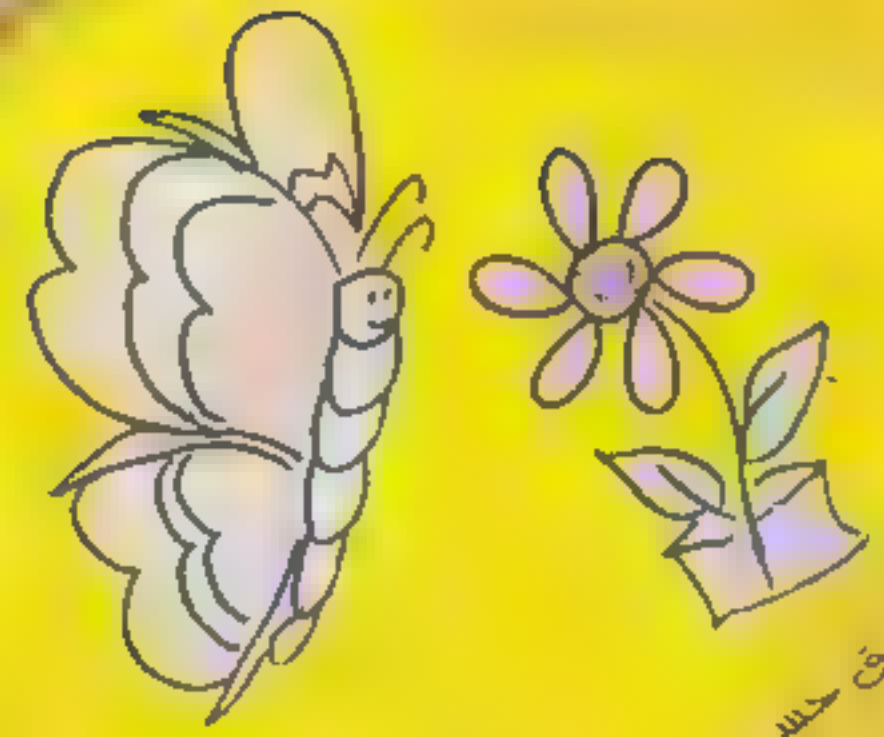
ي

ج



ميكى وبصوط وجميع افراد عائلة مدينة البط
برحمت يا صديق الحبيب يوسف علاء بشار
وسهلا بك في نادي اصدقاء مدينة البط

أثار اهتمامي سؤال في مسابقة
العدد السابق وهو عن استحالة
فتح العينين أثناء العطس:
هل حربت يوماً أن تعطس
وعيناك مفتوحتان؟
حرباً!!! وقاوم نفسك، لكن..
قبل ذلك تذكر شيئاً «ألا وهو»:
أن سرعة العطسة من ٣٠٠ إلى
٦٠٠ كيلومتر في الساعة مما
يعني خروج طاقة كبيرة من قوة
العطسة.. إذاً ماذا يحدث لو
فتحت عينيك الطاقة الكبيرة
جداً التي تخرج من العطسة؟
هذا يؤدي إلى وضع ضغط كبير
على العينين، مما يجعل البرد
يلتصق بعينه - لا إرادياً - منعاً
لحدوث مكرهه لهما من خراج
العطاس.. ويؤكد بعض
الباحثين أن عدم إغلاق
العينين أثناء العطس قد
يؤدي إلى ..



رسم الصديق حسين عبد الله خوات
الحديقة - اليمن - ١٢ سنة
من ب ٢٠٢١

اندفاعها من وجهك .
أحب دائماً أن أزود أصدقائي بالمعلومات وأريد أن أشكر
مجلة ميكى .. الصديقة: أمل الدرازي

صديقي العزيز ميكى .. أحبك جداً .. وأحب أصدقاءك في
مدينة البط وأرجو أن تملخ شكري واحترامي لأسرة مجلة
«ميكى» .. وأسبح لي بالمساهمة بهذه الفقرة، وهي
بعنوان: «الفيتامينات» .
«يعتبر العالم الهولندي فريدريك هوبز أول من اكتشف
الفيتامينات في عام ١٨٩٧م، وهو أيضاً أول من فصل
الفيتامينات، وقد اكتشف أول فيتامين وهو فيتامين (ب)
وقال إنه ضروري للأعصاب وانتظام القلب، وأصل كلمة
فيتامين هي «فيتا» وتعني باللغة اللاتينية «الحياة»،
ولأن هذه المواد تساعد الجسم على الحياة سُميت
حبوب الحياة أو «فيتامينات» .
أرفق مع خطابي بطاقة تهنئة بمناسبة العيد،
وهي مني ومن أخوي علي وحسين وابن خالتي
عبدالله أمين، وهم جميعاً أصدقاءك، وأريد أن
أرسل صورة جماعية لنا ونرغب في نشرها فهل
نرسلها؟ مع محبتي ..
صديقك الوفي عمار عبدالله حسن خوات

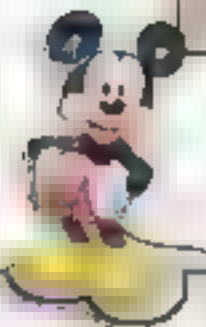


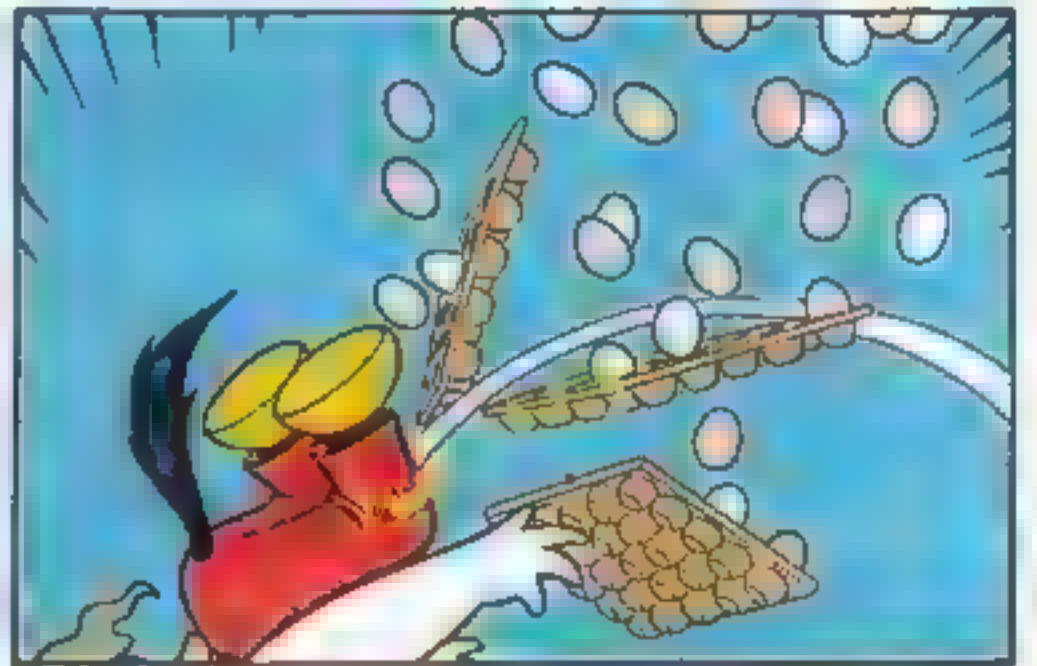
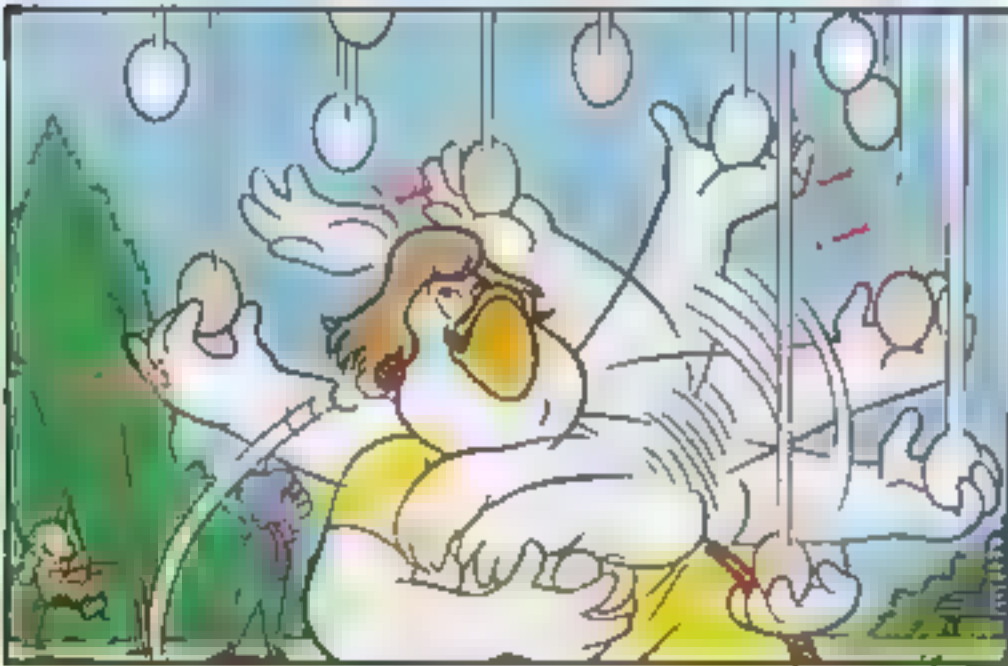
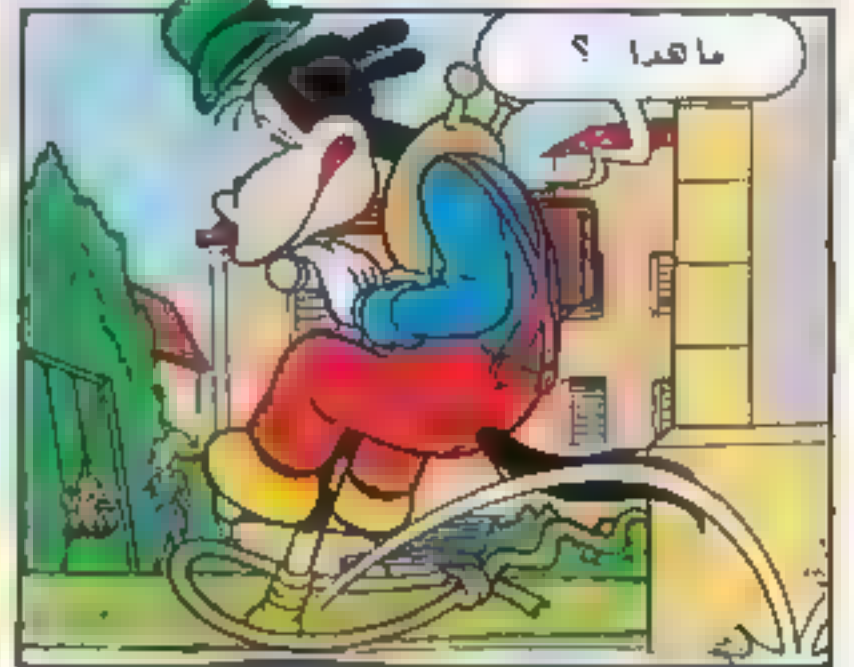
المحروس الأعظم في العالم

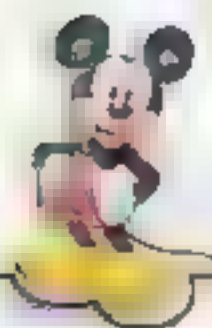
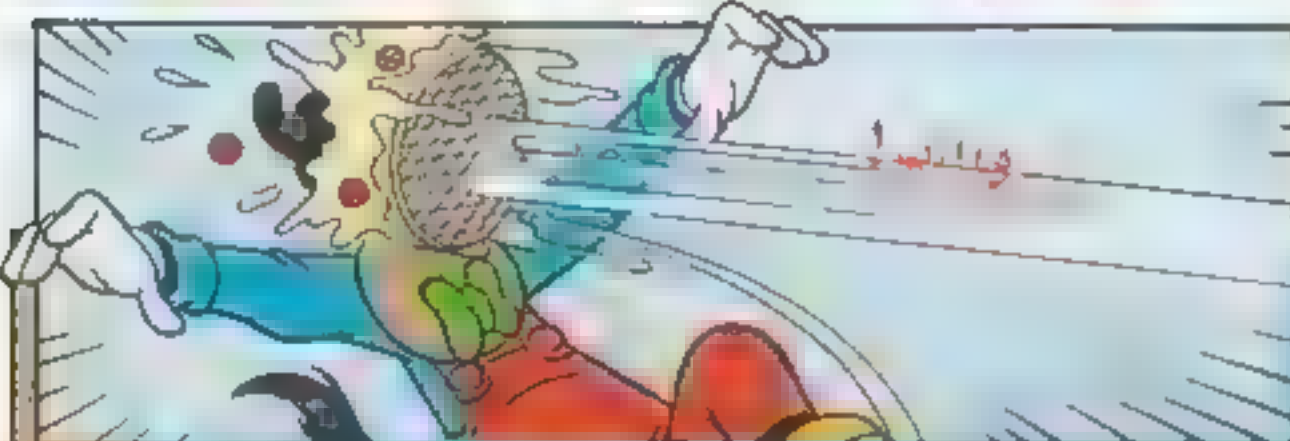


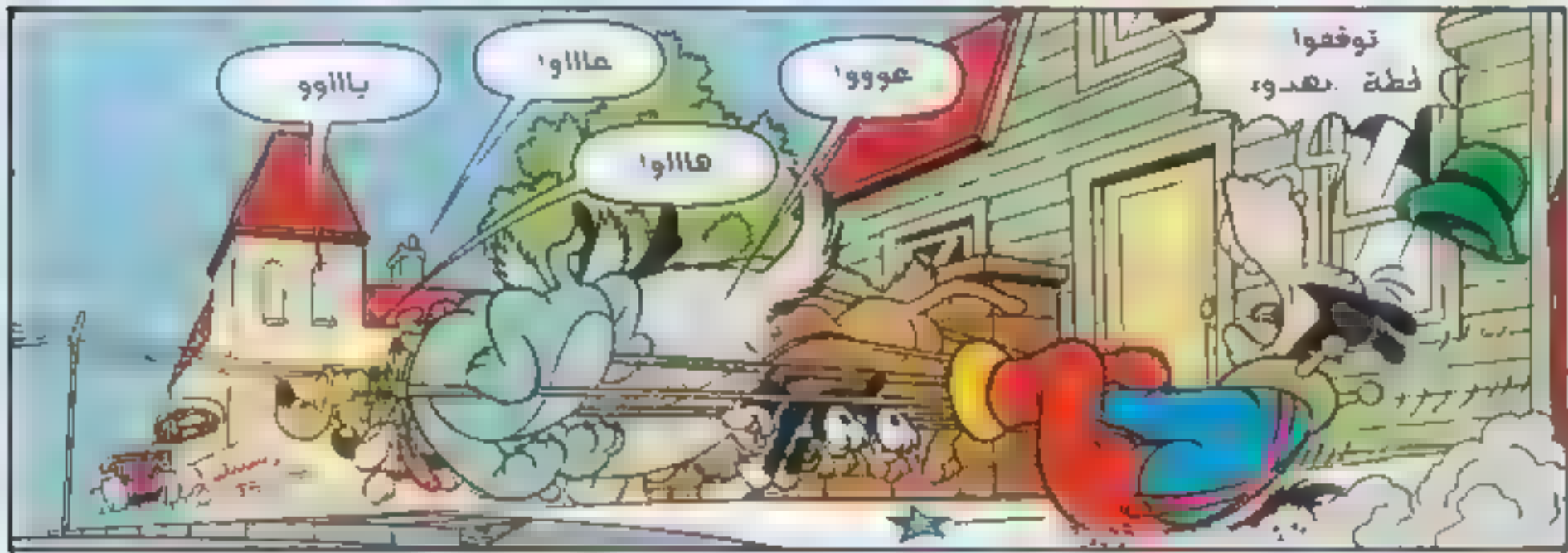
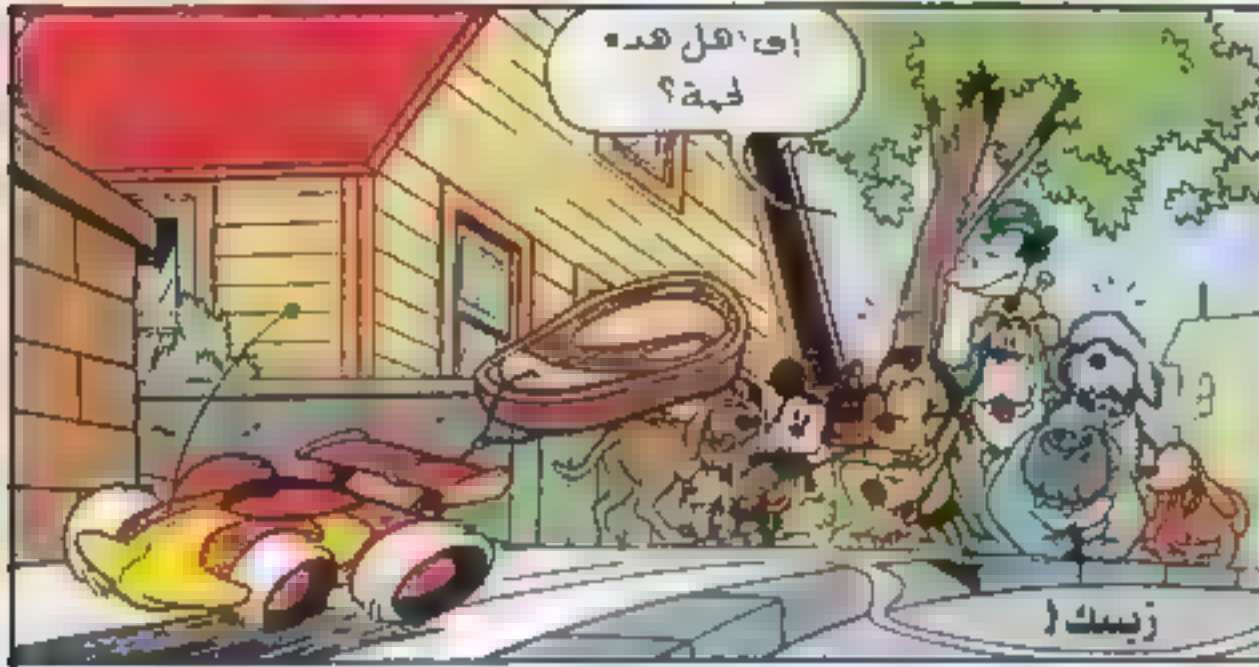
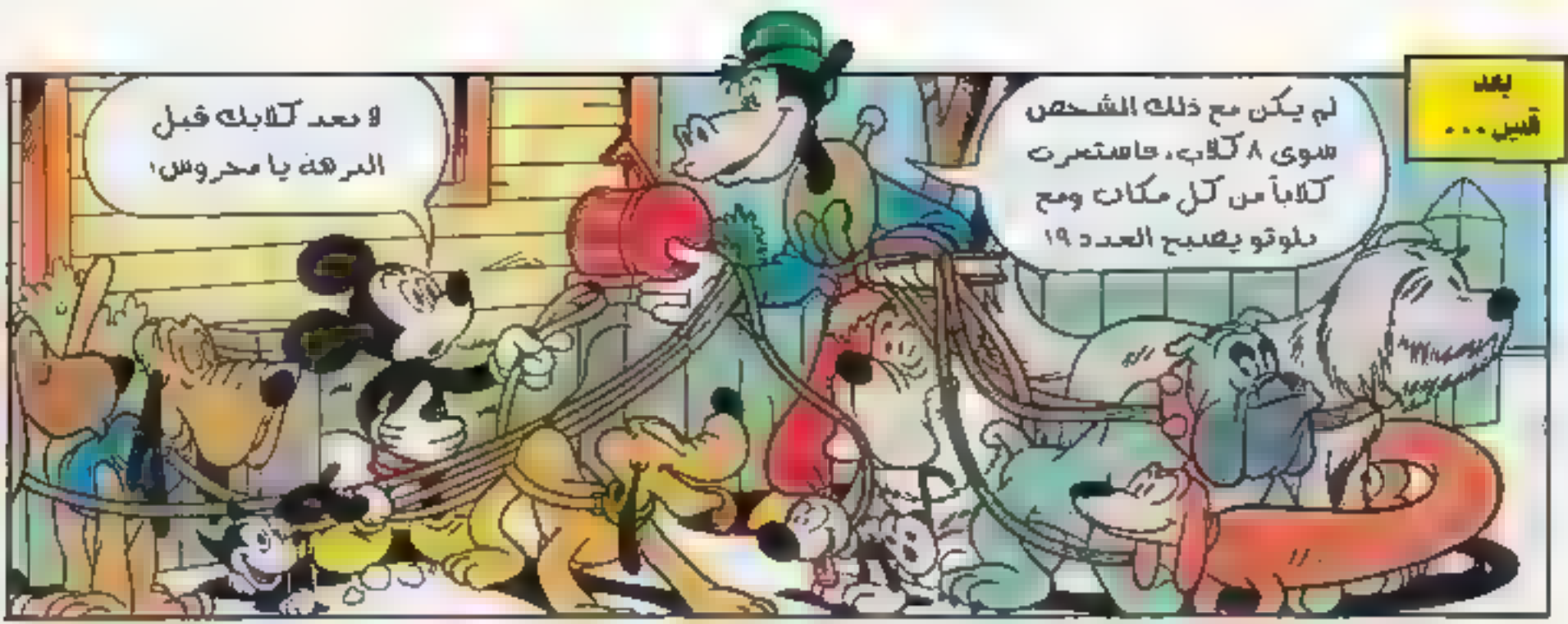
يعتبر محروس نفسه فتاناً في
المقالب، وإن لم تكن توافقه
الرأي، خذ حذرك...

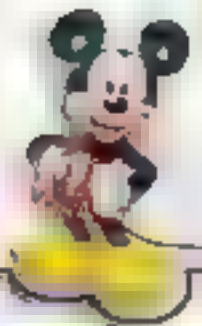
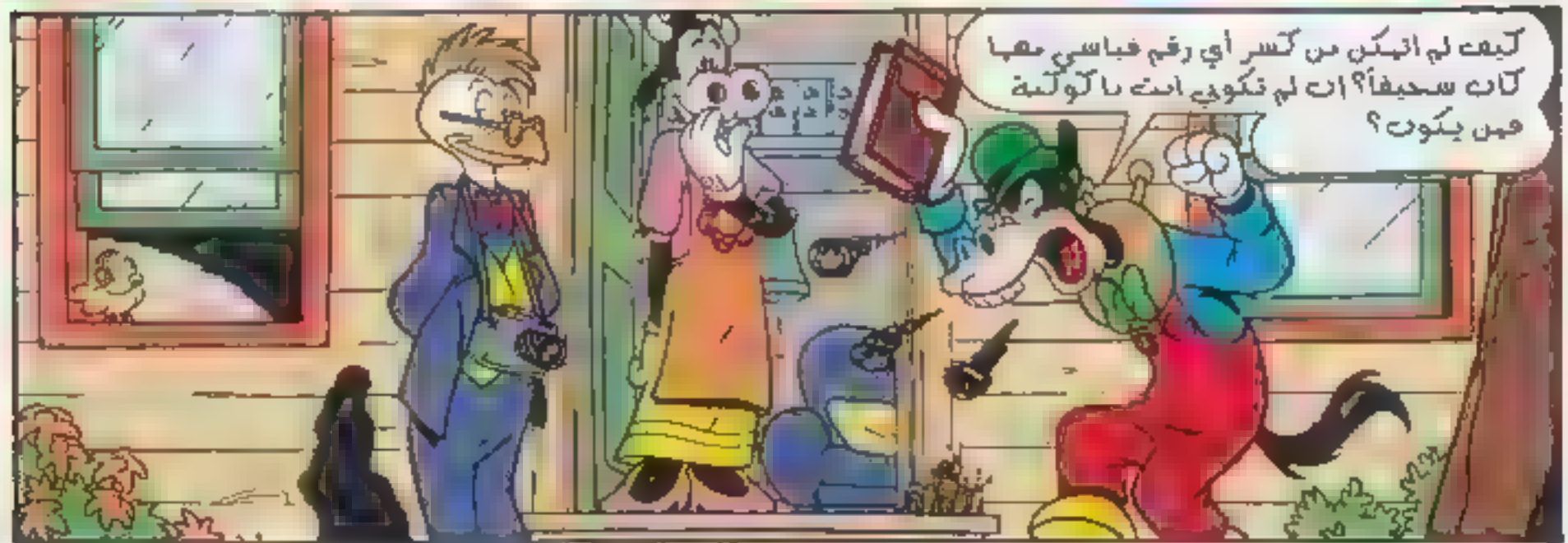




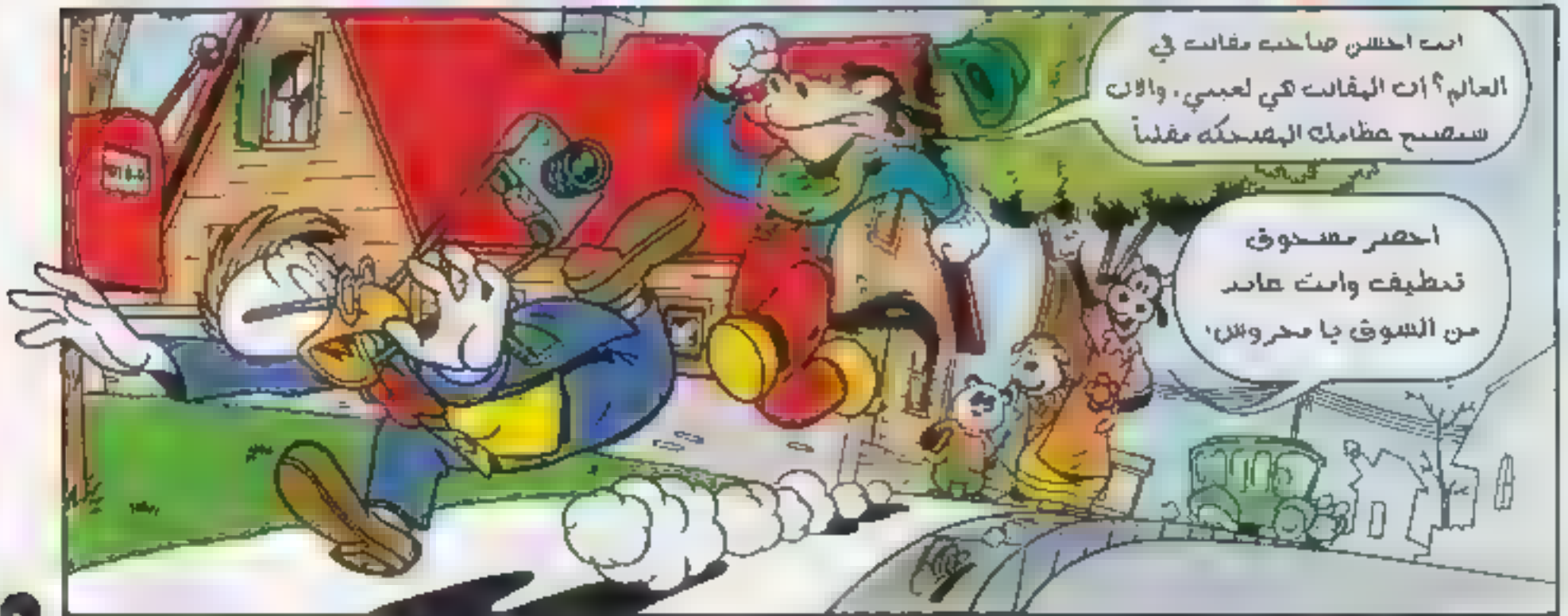




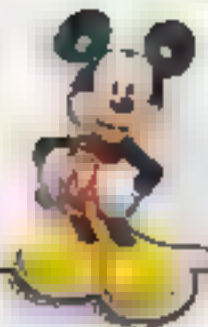








النهاية





قصصات ورق



بالونات، سواء، تشتت بها مفعوخة أم مفعوخة بنفسك
املاها بقصاصات ورق صغيرة ملونة، ثم امسحها جيداً
إت لم تكن مفعوخة بعد ذلك افزع قوادها بسرعة،
حينذاك سيظهر القصاصات فوق السطح

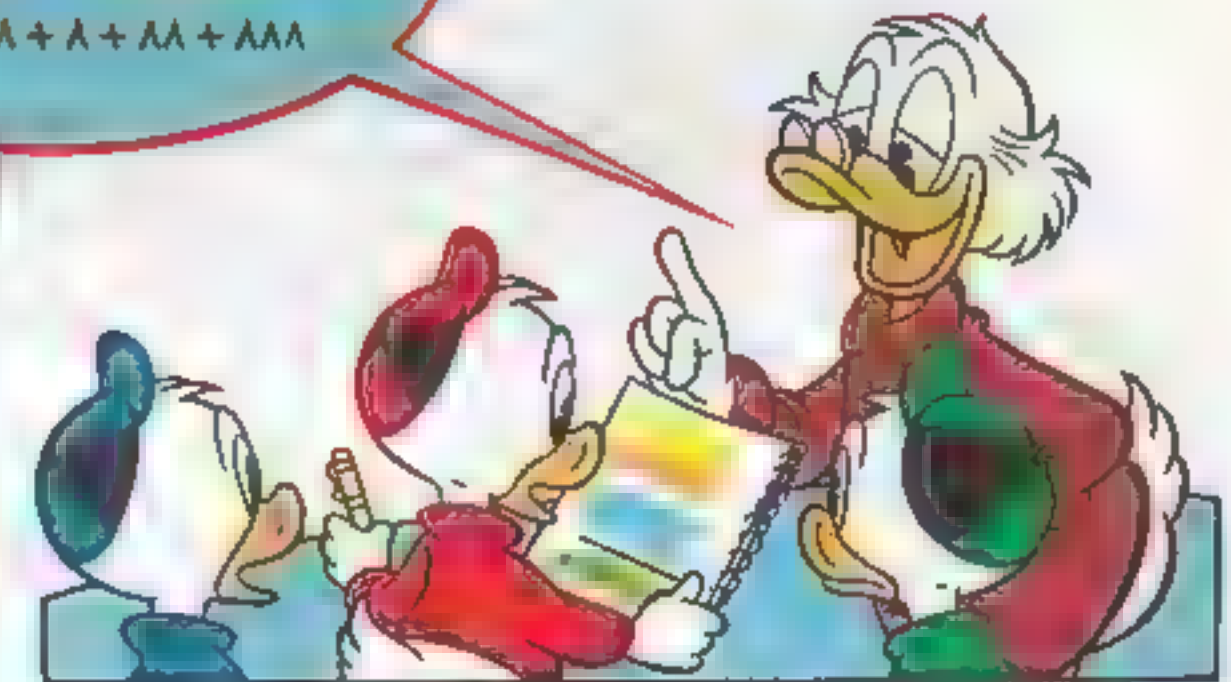
تستطيع ان تجعل هذه القيلة في العديد من
المناسبات مثلاً أثناء عرض فيلم سينمائي، في النادي،
أو حتى في المدرسة.

ما الذي يحويه حرام
المخاربه دائماً؟

لماذا تفرق معدة الاسد
عندما يرى فارساً
مدحجاً بالسلاح؟

شغل مخك !!

كيف نحسب ثمانية ثمانية
فيكون الحاصل ١٠٠٠؟
 $1000 = 8 + 8 + 8 + 88 + 888$



الوجه الأيمن و الوجه الأيسر

لكل شخص وجه، وله وجهات أيضاً، انظر

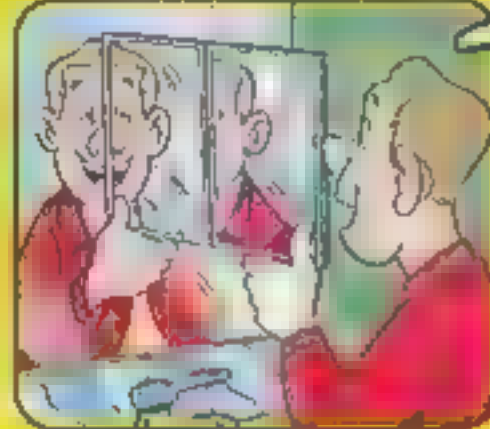


ه بمساعدة مرآة يمكننا
مصافحة المصنف الأيمن لوجه
رجل في صورة فوتوغرافية

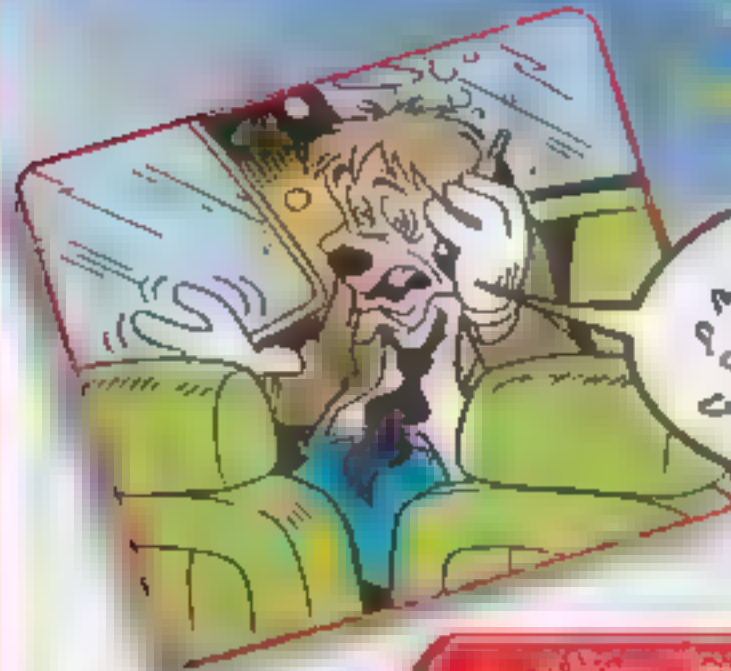
في المصحة الوجه الأيمن لصورة الرجل
أفصله المرآة لتعكس
المصنف الأيسر لوجه الرجل في
الصورة الفوتوغرافية

كلما كانت نوعية الصورة واضحة سري
اختلاف المصنفين للوجه الأيمن والأيسر

ه مصفا وحده
الاحتكاك بإمكانك
ملاحظتها بصورة
حبة - لايعة - من
دوت صورة
فوتوغرافية، اليس
كذلك؟

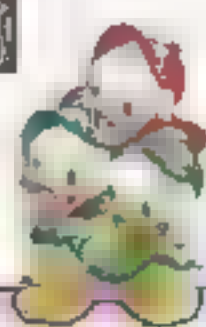


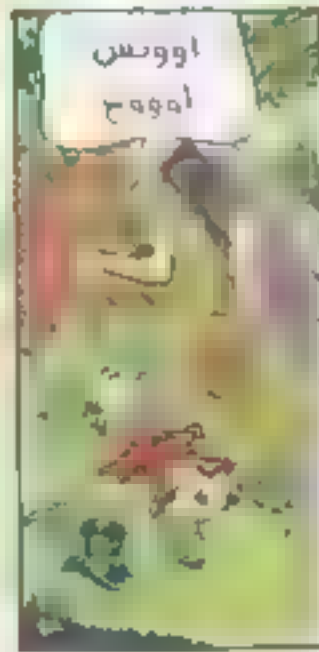
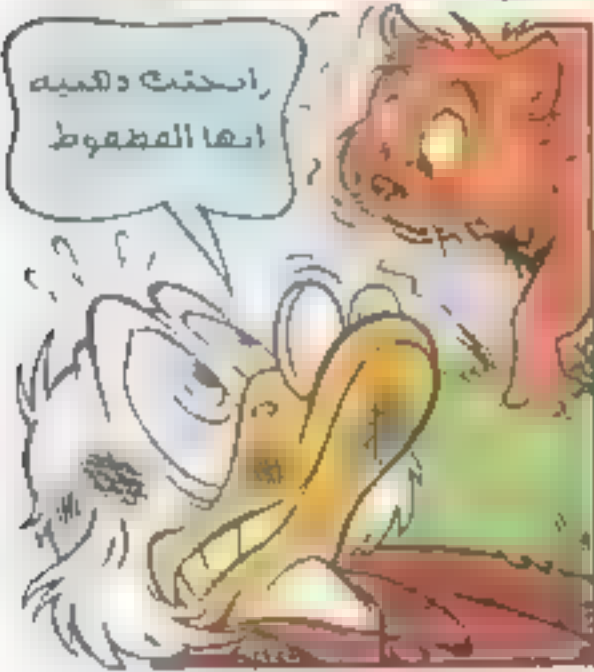
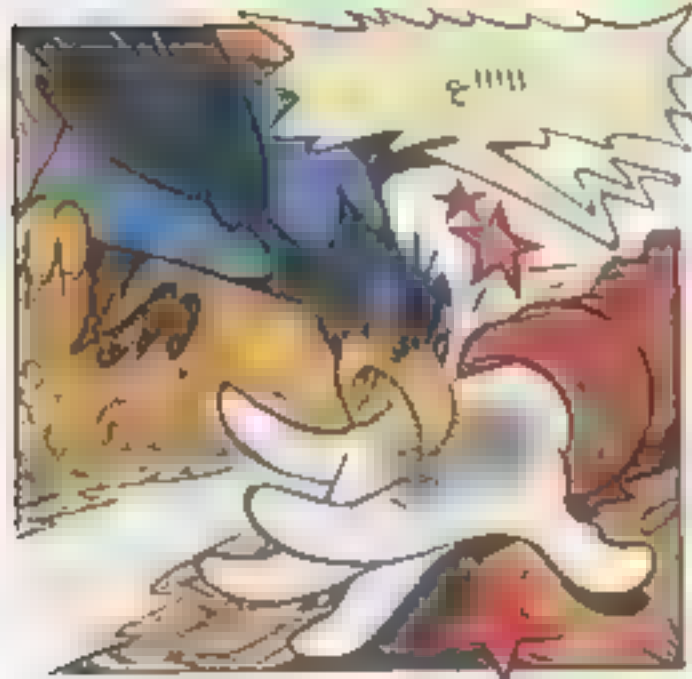
نعم، مرحباً؟
طريقة؟ نعم، هل يمكنكم
الخصور إلى الفشارع الراعي؟
لقد أكلت الحيوانات عجلات
سيارتي!













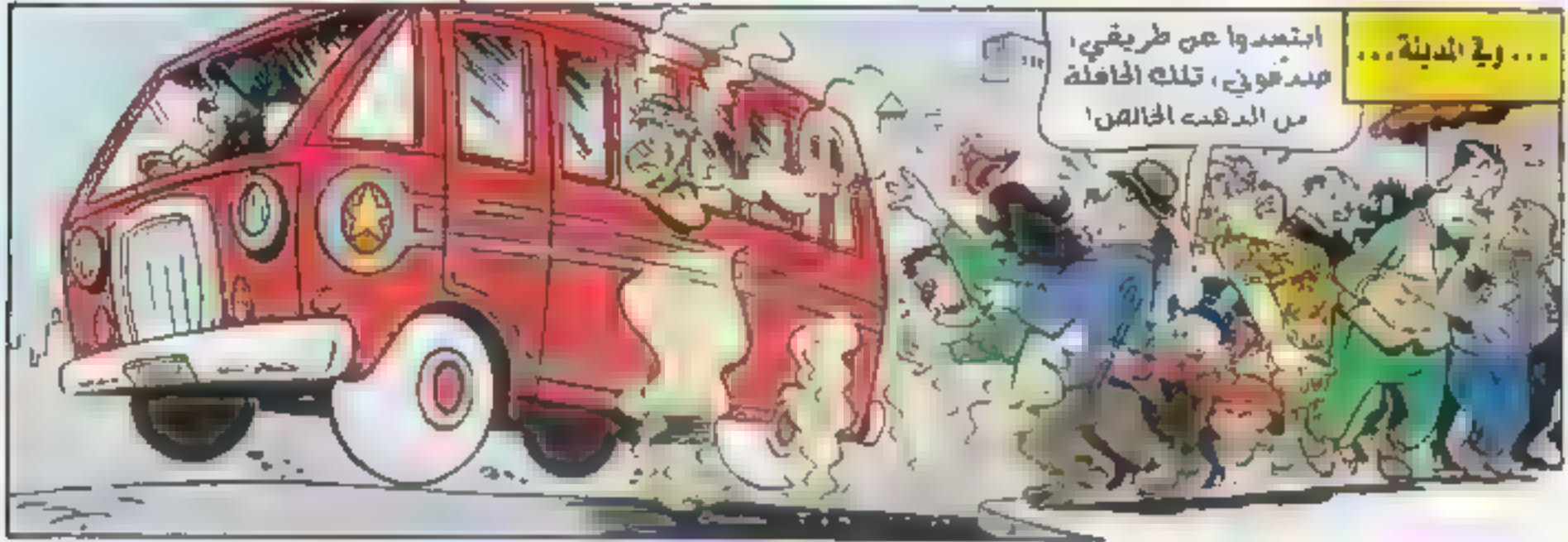
الله وجدتها!

.. ولا يزال ذهب
يلحق الرائحة في
الهدية ...



وهكذا يستمر
النهار ...

المنطقة من
الإيمان!



... في المدينة ...

ابتعدوا عن طريقي!
مدمجون، تلك الخافعة
من الذهب الخالص!



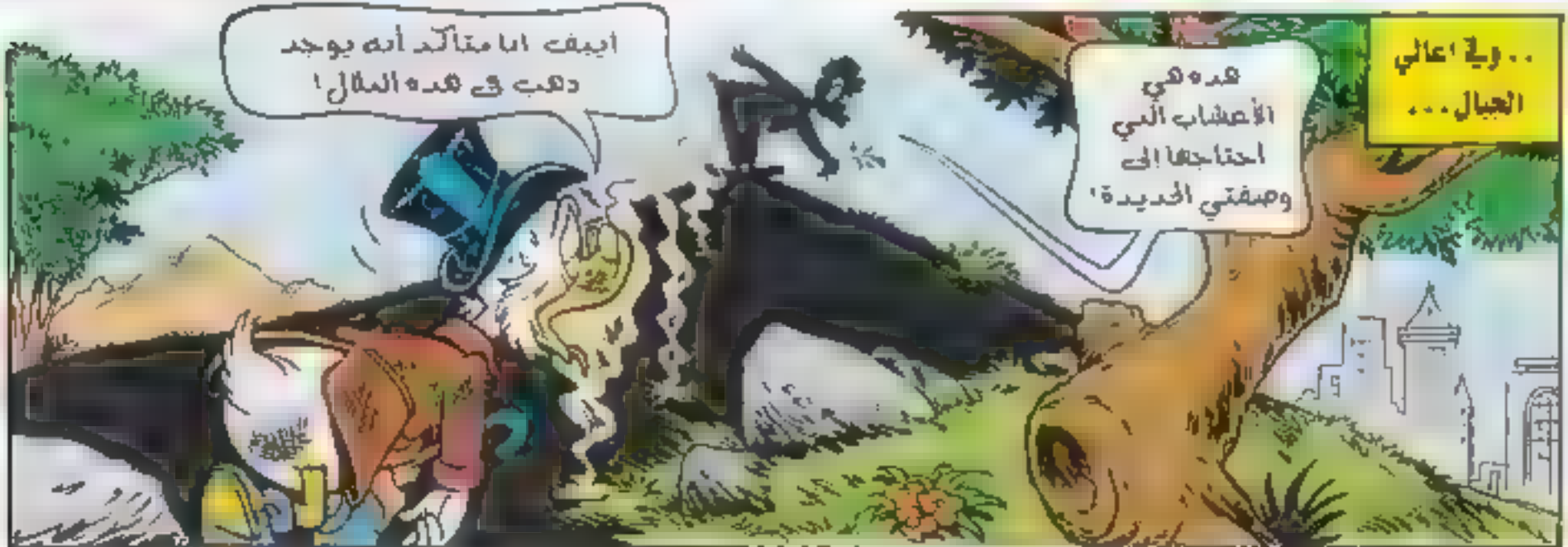
.. وفي عناق
الهدية ...

عرفت الآن
لا بد أن هناك
سكة ذهبية
هنا



.. وفي
الريف ...

إنه المكان المناسب
لتجربة حوارتي الهائلة
للمساحين في
البياء الماردة!



أيقظت أيا متأكد أنه يوجد
ذهب في هذه المكان!

.. وفي أعالي
الجبال ...

هذه هي
الأعشاب التي
أحتاجها إلى
وصفتي الجديدة!





إمفت احارت وقت
استلام الجائزة!



... وتأخرت عن استلام
جائزتي!



تباً لي، حاسة الشم العبقريّة
لدي انتهت...

و عاد البط
العريق إلى
المدينة خالي
الوقاض...



والفائز بجائزة
الألف الذهبي
هو السيد ذهب
بأبطه!

إمفت،
لا يمكنني
قبولها...



اسمه عطر
الذهب... لأن
الحنه كالذهب
الحقيقي تماماً!



وبيه، انتهى! أأكون تأخرت عن تقديم
البفاجاة!

.. لذا أرجوكم أن
تندحوا لواحد
عوري يستحقها!



إف! لقد أكثر مما ينبغي
لرابع أن يفعله!

نعال إلى هنا لأعطيك مكافأته!

صحيح...
لقد انتشرا!



ويحي الم أخلق
الرجاجة جيداً، لا بد
أن العطر انتشر في
كل مكان!

النهاية

خيول صحراء ناميبيا الأسطورية

بين بحر أزرق ورمال صفراء
تترافض خيول صحراوية
بأقصى سرعتها، تقطع
صحراء لا يحدّها سوى الهواء
والهباء، تختبر حرية يفتقدونها
الكثير من الأحصنة الأخرى.
تبحث في الرمال الهاسية
لصحراء ناميبيا الأفريقية
عن ماء يروي عطشها.

مجدو
الصحراء





الانسجام فريد مع الطبيعة ..

تشكل هذه الخيول قطعاً يبلغ عدده الـ ٣٠٠ حصان، ويصل عدد المجموعة الواحدة إلى ١٢ حصاناً تقريباً.

وقد أمضت هذه الخيول سنوات طويلة صعبة في الصحراء الناميبية الجافة، لكنها تمكنت أخيراً من التأقلم مع واحد من أصعب مناخات إفريقيا. حتى أنها وفي أقصى سني الجفاف، وبعد إصابتها بالهزال الشديد تمكنت تلك المخلوقات من المقاومة، وساعدها في ذلك قدرة تحملها الأسطورية وجهود محبيها في أوروبا وجنوب أفريقيا. وبرغم أن سنوات القحط والجفاف القاسية أدت إلى موت عدد ليس

ضخم أصعب ظروف على وجه الأرض، صارت تعد علماً مهماً من أعلام الصحراء الناميبية، ولهذا السبب قامت مجموعات من الأشخاص بحماية هذه الحيوانات، بأن جعلت المناطق التي تعيش فيها الأحصنة محميات طبيعية يمنع دخول الغرباء إليها، وذلك منذ أيام الاحتلال الألماني لتلك المنطقة. حتى أنهم قاموا ببناء خزانات مياه لتشرب منها تلك الكائنات الجميلة.

من أين جاءت؟

مواصفاتها مختلفة عن بقية الأحصنة، حتى أنه يمكن القول إنها صارت

قليلاً من هذه الخيول النادرة، إلا أن الأمطار الشتوية الخفيفة أعادت للصحراء بعضاً من انتعاشها، وبذلك استعادت خيولنا الغريبة تعدادها من جديد. وبعد أن تراجعت أعدادها إلى ١٣٠ حصاناً فقط، وصلت ثانية إلى ما بين ٢٥٠ و ٣٠٠.

تمتلك هذه الخيول بقدرة عالية على التأقلم والانسجام مع ظروف الحياة المختلفة، وتؤكد الباحثون من ذلك عندما قاموا بنقل مجموعة منها يبلغ عددها ١٠ إلى جنوب أفريقيا، وبسرعة فائقة تمكنت تلك المجموعة من الانسجام مع الحياة الجديدة. بعد تمكّنها من الاستمرار





ويظن العلماء أن
حجمها صغير أكثر من
حجم أجدادها، مما يمكنها
من توفير كمية المياه التي
بحاجة جسمها.
صحيح أنها تكيّنت من
النجاة من ظروف صعبة،
لكن الجفاف الذي تعاني
منه القارة الأفريقية
والذي يؤثر بالطبع
على موارد الطعام
والمياه في
الصحراء، يهدد
حياة هذه
المخلوقات
المحاربة.
وبرغم عدم
القدرة على
معرفة أصولها، أو
معرفة كيف
تكيّنت من
الاستمرار في هذه
الصحراء الحارقة، تبقى
هذه الأحصنة الهاربة من
وهج الشمس علامة مميزة
في صحراء ناميبيا.

سلالة جديدة من الأحصنة.
ورغم الاعتقاد السائد أنها
تتحد من سلالات الأحصنة
الأوروبية، لكن الباحثين
اكتشفوا بعد تحليل دقيق
لدمها، أنها من سلالات
خيول عربية، لكنها
تطورت بعد العزلة
الشديدة التي عاشتها
لتصبح سلالة جديدة بحد
ذاتها... هذه العزلة في
المكان فرضت عليها عزلة
من نوع آخر، إذ لم تتمكن من
الحصول على المناعة
الكافية التي يحصل عليها
الحيوان عادة لتقيه من
الإصابة بالعدوى من غيره
من الحيوانات.
طورت خيولنا هذه في
جسمها خاصية
فيزيولوجية تمكنها من
إعادة امتصاص الماء في
كلبتيها، لتخفف كمية
السوائل التي تخرج من
جسمها عن طريق التبول.